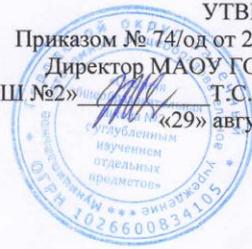


УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 74/од от 29.08.2024 г  
Директор МАОУ ГО Заречный  
«СОШ №2» Т.С.Непряхина  
«29» августа 2024 г.



**Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
«Читательский клуб: Вместе с книгой мы растем»  
1-4 класс  
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
городского округа Заречный  
"Средняя общеобразовательная школа № 2  
с углубленным изучением отдельных предметов"  
на 2024-2025 учебный год**

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 74/од от 29.08.2024 г  
Директор МАОУ ГО Заречный  
«СОШ №2» \_\_\_\_\_ Т.С.Непряхина  
«29» августа 2024 г.

**Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
«Читательский клуб: Вместе с книгой мы растем»  
1-4 класс  
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
городского округа Заречный  
"Средняя общеобразовательная школа № 2  
с углубленным изучением отдельных предметов"  
на 2024-2025 учебный год**

# Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Читательский клуб: Вместе с книгой мы растем» 1 – 4 классы

Программа внеурочного занятия «Читательский клуб: вместе с книгой мы растем» разработана на основе ООП НОО МАОУ ГО Заречный « СОШ № 2» в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

## Планируемые результаты изучения курса

В результате освоения курса «Читательский клуб: Вместе с книгой мы растем» формируются следующие знания и умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- осознание значимости чтения для личного развития;
- потребность в систематическом чтении;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- культура чтения;
- восприятие литературы как части искусства, умение творчески осмыслить свои чувства и выразить их в творческих работах;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- знание правил пользования библиотекой; обращения с книгой, гигиены чтения

### Личностные результаты:

- эмпатия как осознанное понимание чувств других людей сопереживание им, выражающиеся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия;
- этические чувства - стыд, вина, совесть как регуляторы морального поведения; осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- умение делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

### Метапредметные УУД:

#### Регулятивные учебные умения:

- умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- умение самостоятельно работать с новым произведением;
- умение работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### Познавательные учебные умения:

- умение прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- умение отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- умение ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- умение составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- умение пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- умение соотносить автора произведения с временем и местом его жизни.

#### Коммуникативные учебные умения:

- умение выражать своё мнение о прочитанной книге, аргументировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать свои суждения об этических и нравственных ценностях книги, её оформлении и структуре в устной и письменной речи;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков подготовленных произведений;
- пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале;

- вести диалог о прочитанной книге;
- строить сообщения в устной и письменной форме.

## Содержание

**В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

## Содержание разделов программы

### **1 раздел: «Устное народное творчество».**

Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений. Рассмотрение понятия «фольклор». Малые фольклорные формы (потешки, пословицы, скороговорки, загадки); узнавание, различение, определение основного смысла. Русские народные игры.

### **2 раздел «Сказка – ложь, да в ней намёк ...»**

Русские народные сказки и сказки зарубежных классиков. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Виды сказок: волшебные, о животных, бытовые и особенности каждой из них, умения их различать. Знакомство с особенностями структуры сказки: зачин, сюжет, концовка и их нахождение в текстах. Определение идеи (главной мысли) сказки, её нравоучительный характер.

Художественные произведения:

**1 класс**

Ш.Перро «Красная шапочка», «Мальчик с пальчик», Словацкая сказка «У солнышка в гостях», Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок», С. Михалков «Как медведь трубку нашёл», Абдулла Алиш «Болтливая утка»

## **2 класс**

Итальянская сказка «Как осел петь перестал», В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко», Афганская сказка « Волк – ябедник», Африканская сказка «Вот так дружба!», Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный»,

Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста», Татарские, чувашские, русские народные сказки

## **3 класс**

П.Ершов «Конёк – горбунок», А.Пушкин «Сказка о золотом петушке», В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее», И.Сигсгорд « Палле один на свете», А. Погорельский «Чёрная курица», Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников», Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье», Д.Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»

## **4 класс**

Сказки Леонардо да Винчи, В.Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»,

### **3 раздел: «Мудрые страницы».**

Знакомство с жанром басни, её особенностями. Различие басни и побасёнки. Определение морали (главной мысли) басни. Знакомство с понятиями «баснописец», «аллегория». Определение видов устной речи: диалога или монолога на основе содержания текста басни. Творческая деятельность учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Заучивание наизусть по выбору.

#### Художественные произведения:

Басни И. А. Крылова «Квартет», «Волк и журавль» и др.

### **4 раздел: «Жизнь дана на добрые дела».**

Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX в.в., классиков детской литературы. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»), определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Письмо отзыва о герое.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения; его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

#### Художественные произведения:

## **1 класс**

В.Берестов « Мастер птица», В.Катаев « Цветик – семицветик», С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело», Е.Чарушин «Волчишко», «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают», В.Бианки «Хвосты», Ю.Тувим «Птичье радио», Н. Сладков «Лесные шорохи», «Как медвежонок сам себя напугал», М. Пришвин «Ёж», Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец», А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота», А.Митяев «Богатыри», В.Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья»

## **2 класс**

В. Сутеев «Мышонок и карандаш», Р. Киплинг «Слонёнок», Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко», « Кто всех глупее», М. Пришвин «Листопадничек»,

«Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса», К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел», «Трусливый Ваня», Б.Житков «Помощь идет», Е.Пермяк «Пичугин мост», С.Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка», А.Плещеев «Чему в школе учат», Е.Чарушин «Кошка Маруся», «Большие и маленькие», «Про Томку», Снегирев «Про пингвинов», Г.Скребицкий «Колочая семейка», М.Зощенко «Самое главное», Емельянов «Храбрая девочка», Киселев «Мальчик Огонек», Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка», Н.Носов «Огурцы», А.Гайдар «Поход», «Сказка о военной тайне», «Чук и Гек», С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»

### **3 класс**

Т.Лихоталь «Синяк», В.Драгунский «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Где это видано, где это слышано», П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осева «Простое дело», М.Пришвин «Гаечки», «Рождение кастрюльки», Р.Киплинг «Маугли», Б.Житков «Мангуста», Л.Толстой «Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака», А.Гайдар «Тимур и его команда», И. Тургенев «Капля жизни», И.Сигсгорд «Палле один на свете», А. Погорельский «Чёрная курица», М.Зощенко «Глупая история», И.Сухин «Вот такой затейник»

Ю. Куклачев «Мои друзья кошки», В. Дуров «Наша Жучка», Е.Чарушин, В. Голявкин, Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник», Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына», К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей», А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи длинный чулок», Э.Браун «Сипсик», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле», Мифы и легенды, Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев, А. Волков «Волшебник изумрудного города»

### **4 класс**

С. Алексеев, Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы», Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ», Кир Булычев «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду», М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера», Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул», В. Медведев «Баранкин будь человеком», М. Москвина «Моя собака любит джаз»

## **5 раздел: «Прекрасное рядом».**

Стихотворная речь: узнавание, различение от прозаической речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи. Заучивание наизусть стихотворений по выбору.

### Художественные произведения:

#### **1 класс**

С.Маршак «Усатый полосатый», «Детки в клетке», С.Сахарнов «Самый лучший пароход», Р.Сеф. «Необычный пешеход», А. Барто «Мы с Тамарой», стихи и загадки Е. Серова, И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу», А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка», Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука», Б.Заходер «Детям», «Русачок», Э. Успенский «Над нашей квартирой»

#### **2 класс**

С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц», «Пудель», «Багаж», «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», «Чижи», Б. Заходер «Товарищам детям», Э Шим «Чем встречают весну?», «Чем пахнет весна», «Неслышные голоса», Н.Павлова «Живая бусина», Артюхова «Трусиха», С.Михалков «Прививка», «Про мимозу», Е.Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке», «Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов «Рассказы о маме», Панькин «Легенда о матерях», Трутнева «Проталинки», А.Барто «Дом переехал», «Было у бабушки 40 внучат», Э.Мошковская «Хитрые старушки», Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине., Д.Хармс «Иван Торопышкин», «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар»

### **3 класс**

Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев, А.Милн «Непослушная мама», Б.Заходер « История гусеницы», Ю.Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки», Ю.Ермолаев «Соседка по парте», Муса Джалиль «Зима», «Чулпан»,

### **4 класс**

В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.

### **6 раздел: «Что такое? Кто такой?»**

Представленность справочно-энциклопедической литературы. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

### **7 раздел: «Знакомые незнакомцы».**

Знакомство с детской периодической печатью: журналами, газетами. Определение жанров напечатанных текстов. Распознавание произведений знакомых авторов. Подробный пересказ художественных произведений, заучивание наизусть лирических произведений по выбору. Интерпретация текстов литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценировка, словесное рисование, составление текстов занимательного характера: загадок, кроссвордов.

#### Художественные произведения:

### **3-4 класс**

Бальмонт, М.Цветаева, Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Матерлинка, Журнал «Музрилка» - «Уроки этикета», «Юный натуралист», «Весёлый затейник»

### **8 раздел: «Из любимых книг».**

Знакомство с произведениями классиков детской литературы. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование, описание, рассуждение (монолог героя, диалог героев). Реализация творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

#### Художественные произведения:

### **1 класс**

К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце», «Доктор Айболит», Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»

### **2 класс**

Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»

### **9 раздел: «Подводим итоги».**

Выявление уровня сформированности читательской компетентности, самостоятельности в выборе книг; умения анализировать книгу (её составные части), а также анализ художественного произведения и характеристики персонажа.

Подбор произведений происходит на усмотрение педагога, с указанием их в календарно-тематическом планировании.

### **Формы проведения занятий**

Беседа и обсуждение, выразительное чтение и рассказывание, литературные и ролевые игры, заочные путешествия, исследования, выставки и презентации книг, мультипликационные фильмы по произведениям детских писателей, творческие задания литературного и изобразительного характера, экскурсии, викторины, конкурсы, библиотечные уроки, двигательная импровизация под музыку, художественная мастерская.

Программа курса составлена с учётом особенностей интеллектуального и физиологического развития учащихся 1-4-го классов. Программа рассчитана на 4 года обучения учащихся младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Время занятия составляет 30 минут в 1-м классе, 40 минут - во 2-4-м классах. Курс рассчитан на 33 часа в год для 1-го класса, 34 часа в год - для 2-4-го классов.

## Тематическое планирование занятий

### по программе читательский клуб «Вместе с книгой мы растем»

| <b>1 класс</b>  |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
| <p>В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.</p> |   |  |  |   |   |
| №<br>дата   | Тема<br>внеклассного<br>чтения          | Предлагаемая к<br>использованию<br>литература  | Основное<br>содержание<br>работы   | Индивидуальная<br>работа с детской<br>книгой                      | Групповая работа<br>с детской книгой  |
| 1   | Литературные сказки                     | В.Берестов<br>« Мастер<br>птица»   | Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие. | Чтение-рассматривание книги, пересказ сюжете по вопросам учителя. | Инсценирование одного эпизода по выбору:<br><br>1) Птицы посылают аиста и соловья учиться пению,<br>2) Аист у мудреца,<br>3) Соловей у мудреца. |
| 2   | Из серии<br>« Мои первые книжки»        | С.Маршак<br>«Усатый<br>полосатый<br>»,<br><br>«У<br>солнышка<br>в гостях». Словацкая сказка. | Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.  | Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением.      | Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок.  |
| 3   | «Ни окошек, ни дверей». Загадки         | Народные и литературные загадки в стихах и прозе.  | Учимся разгадывать загадки различной тематики.   | Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование.            | Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей»  |
| 4   | «Ребятам о зверятах». Книги о животных. | Е.Чарушин<br>«Волчишко<br>»<br><br>С. Маршак<br>«Детки в                                     | Слушание, чтение и рассматривание книги  | Пересказ по вопросам, составление характеристики героя.           | Выставка книг о животных.<br>Выставка рисунков «Мой четвероногий друг»  |

|     |                                   |   |   |   |   |
|-----|-----------------------------------|---|---|---|---|
|     |                                   | клетке»   |   |   |   |
| 5   | «О хороших людях»                 | С.Сахарнов<br>« Самый лучший парашод». Р.Сеф.<br>«Необычный пешеход»<br>А. Барто<br>«Мы с Тamarой»          | Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.                                 | Выделение фамилии автора в оглавлении, беседа с элементами рассуждения, иллюстрирование знаменитого корабля «Аврора». | Найти книги, стихи, песни, журналы про «Аврору».<br><br>Конкурс стихов «О хороших людях»                  |
| 6   | Русские народные игры.            | Игра «Вася – гусёночек»   | Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам. | Выбор для себя роли: ведущий, Вася, гусёночек.  | Инсценировка с элементами хоровой декламации.<br>Оформление выставки «Народные игры, считалки.            |
| 7-8 | «Зарубежные писатели детям»       | Ш.Перро<br>«Красная шапочка»<br><br>Ш. Перро<br>«Мальчик с пальчик»   | Чтение и рассматривание книги.<br>Литературное слушание.                          | Восстановление диалога по памяти.   | Замена характеристики главного героя (волк – положительный герой; Красная шапочка – отрицательный герой). |
| 9   | «Лес не школа, а всему учит»      | Ю.Тувим<br>«Птичье радио»<br><br>Н. Сладков<br>«Лесные шорохи».<br><br>М.<br>Пришвин<br>«Ёж».               | Чтение, рассматривание книги.   | Выразительное чтение (интонация: радость, чувство облегчения, удивления, недовольствия, усталости).                   | Составление выставки книг «Лес не школа, а всему учит».   |
| 10  | Сказки о животных                 | Русская народная сказка<br>«Петушок – золотой гребешок»<br><br>С.<br>Михалков<br>«Как медведь трубку нашёл» | Чтение и рассматривание книги   | Рисование петушка, воспроизведение сюжета сказки по вопросам учителя.   | Утренник «Наши сказки»  |
| 11  | Угадайка. Стихи загадки «Подскажи | Стихи и загадки Е. Серова   | Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание                               | Отыскание новых загадок в детских книгах, журналах,   | Изготовление книжки – самоделки.  |

|       |                               |   |  |   |  |
|-------|-------------------------------|---|--|---|--|
|       | словечко»                     |   | знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма». | Интернете.  | Конкурс «Загадай загадку».   |
| 12    | Друзья детства                | К.Чуковский<br>и<br>«Бармалей»,<br>«Краденое солнце»  | Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».                  | Разучивание хвастливой и жалостливой песен Танечки и Ванечки.   | Инсценировка сказки, оформление выставки книг К. И. Чуковского.                            |
| 13    | Из серии « Мои первые книжки» | К.Чуковский<br>и «Доктор Айболит»   | Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.  | Запись на карточках героев. Самостоятельное чтение надписей-заглавий предугадывание продолжения содержания. | Литературный эксперимент: сравнение сказки в стихотворной форме (по Гью Лофтингу) и прозе. |
| 14    | «Ступеньки мастерства»        | А. Томилин<br>«Сказка о Веселом мастере на все руки»,<br><br>Я Аким<br>«Неумейка»   | Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».                    | Изготовление игрушки из бумаги, пластилина по страницам книг.   | Игра-драматизация.   |
| 15-16 | О наших сверстниках           | Н.Носов<br>«Метро»,<br>«Телефон»,<br>«Леденец»<br><br>А. Соколовский<br>«Бабушкин вешалка»,<br>Е. Благинина<br>«Бабушка-забота» | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.  | Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.  | Разучить игры по сюжетам известных песен и сказок.   |
| 17    | Народные сказки               | по выбору учителя   | Рассматривание книги, чтение сказки  | Составление характеристики героев, выборочное чтение.   | Составление выставки книг «Народные сказки».   |
| 18    | Литературные сказки           | по выбору учителя   | Чтение-рассматривание сборников сказок<br>Работа с содержанием.                          | Иллюстрирование выбранного эпизода.   | Литературная викторина «Мы любим сказки» по мотивам литературных и                         |

|    |                           |   |  |   |   |
|----|---------------------------|---|--|---|---|
|    |                           |   |  |   | народных сказок   |
| 19 | Стихи о родном крае       | И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».  | Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение.  | Заучивание стихотворения наизусть.  | Устный журнал «Родной край»   |
| 20 | О героях                  | А.Митяев «Богатыри»   | Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»                            | Нарисовать иллюстрацию к былине, научиться правильно называть предметы вооружения русских воинов.           | Составление книжной выставки «О богатырях и о подвигах».  |
| 21 | О доброте                 | В.Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья»   | Чтение и рассматривание книги.   | Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, петушка.                                  | Беседа-дискуссия с элементами инсценировки.   |
| 22 | «Поговорим о наших мамах» | Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.. | Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение  | Заучивание одного стихотворения наизусть.   | Конкурс стихотворений о маме.   |
| 23 | «В стране Вообразилии»    | Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой»                                       | Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения. | Разучивание повторяющихся четверостиший.  | Парад домашних творческих достижений «В стране Вообразилии»   |
| 24 | Знакомые незнакомцы       | Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».                          | Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.                                 | Нарисовать каким ты себе представил медвежонка, зайчонка.   | Словесное рисование портрета главного героя. Оформление выставки книг «О животных».   |
| 25 | Книги о животных          | Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки                     | Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение.  | Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных | Составление правил обращения с домашними животными «Братья наши меньшие»<br>Воспроизведение диалогов по памяти.<br>Загадывание друг другу загадок о |

|           |   |  |   |  |  |
|-----------|---|--|---|--|--|
|           |   | «Хвосты».  |   | сведений.<br>Нарисуй<br>рисунок к<br>произведению.   | животных.  |
| 26        | О любимых<br>игрушках   | Э.<br>Успенский<br>«Чебурашк<br>а», А.<br>Барто<br>«Игрушки» | Рассматривание<br>сборника стихов<br>«Игрушки»,<br>выразительное<br>чтение<br>стихотворений.            | Вспомнить<br>стихи про зайку,<br>мишку и т.д<br>Осмысление<br>содержания в<br>форме<br>разгадывания<br>загадок.  | Выставка рисунков<br>к знакомым стихам<br>А. Барто по выбору.<br>Составление<br>книжной выставки<br>«Стихи Барто». |
| 27        | О чем я<br>мечтаю   | В.Катаев «<br>Цветик –<br>семицветик<br>»                    | Литературное<br>слушание, чтение и<br>рассматривание<br>книги.  | Разучивание<br>волшебной<br>песенки.<br>Рисование<br>цветика-<br>семицветика.<br>Соотнесение<br>эпизодов сказки<br>с лепестками<br>волшебного<br>цветка. | Драматизация с<br>правильным<br>интонированием<br>реплик.  |
| 28-<br>29 | Про школу.  | С.<br>Баруздин «<br>Как Алёше<br>учиться<br>надоело»         | Литературное<br>слушание,<br>рассматривание<br>книги: содержание,<br>иллюстрации;<br>творческое чтение. | Воспроизведени<br>е содержания по<br>вопросам<br>учителя.  | Беседа-дискуссия с<br>элементами<br>инсценировки.  |
| 30        | Экскурсия в<br>школьную<br>библиотеку                           | Выставка<br>« Книги<br>для летнего<br>чтения»                | Знакомство с<br>хранилищем книг   | Работа с<br>выставкой книг.  | Составление<br>памятки «Правила<br>чтения и<br>сохранности книг и<br>журналов».                                    |
| 31-<br>33 | Первичное<br>диагностирова<br>ние<br>читательского<br>кругозора | Тестирован<br>ие   |   | Составление<br>индивидуальног<br>о списка летнего<br>чтения по<br>итомам<br>тестирования.  |  |

**В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:**

Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка. Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.

Отвечать на вопросы по содержанию текста.

Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.

Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.

Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.

Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,

Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.

Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.

Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

## 2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

| № дата | Тема внеклассного чтения  | Предлагаемая к использованию литература   | Основное содержание работы  | Индивидуальная работа с детской книгой  | Групповая работа с детской книгой   |
|--------|---|---|---|---|---|
| 1      | Стихи о школе и детях<br><br>«Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая»      | С.Я.Маршак «Первый день календаря»,<br>«Про одного ученика и шесть единиц»<br><br>А.Плещеев «Чему в школе учат» | Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.  | По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть.                                   | Конкурс стихов о школе. Фотовыставка «Мой первый день в школе» с четверостишием о школе собственного сочинения. |
| 2      | Сказки о животных<br><br>«Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не страшна»    | В. Сутеев «Мышонок и карандаш».<br><br>Р. Киплинг «Слонёнок»  | Определение особенностей жанра сказок о животных.   | Пересказ по иллюстрациям . Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.   | Разыгрывание сказки по ролям.   |
| 3      | Загадки о животных<br><br>Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни. | Сеф «Ключ от сказки»,<br><br>К.И.Чуковский «Загадки»,<br><br>Русские народные загадки.                          | Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. | Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок. | Составление классного сборника загадок  |
| 4      | Учись дружить   | Е.Пермяк «Два рассказа»,<br>«Самое страшное»,<br><br>В.А.Осеева «Пёрышко»                                       | Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.                         | Найти пословицы о дружбе и друзьях  | Мозговой штурм «Учись дружить». Инсценировать отдельные эпизоды произведения.                                   |
| 5      | Здравствуй, осень!  | М. Пришвин «Листопаднич   | Определять жанр произведения и  | Подготовка рисунков   | Устный журнал «Осень в моём городе»   |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
|    |   | ек»   | тему, составлять план произведения.  | «Осень в моём городе»  |   |
| 6  | Худому делу - худой конец.  | Итальянская сказка «Как осел петь перестал»,<br><br>С.Баруздин «Кляксы»,<br><br>В.Берестов «Змей – хвастунишка» | Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.          | Придумать своё оригинальное продолжение сказки.  | Разыгрывание сказки С.Михалков «Аисты и лягушки»                            |
| 7  | Стихи о Родине<br>Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!... | Могилевская «Сказка о громком барабане»,<br>Стихи о Родине.,  | Чтение и рассуждение о прочитанном   | Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине» | Составление устных иллюстраций к произведению «Сказка о громком барабане»   |
| 8  | Весёлые стихи   | Д.Хармс «Иван Торопышкин»<br><br>Э.Мошковская «Хитрые старушки»<br><br>С.Маршак «Пудель», «Багаж»               | Обзор различных изданий одного произведения.                               | Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению  | Работа с иллюстрациями к произведениям, – художники – иллюстраторы.         |
| 9  | «На ярмарке»  | Малые фольклорные жанры.  | Выделение отличительных особенностей русского фольклора.                   | Выучить потешку, считалку,небылицу.  | Конкурс на лучшего чтеца скороговорок                                       |
| 10 | Сказки о животных<br><br>Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце           | В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»  | Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. | Сочинение сказки о неживом предмете ( портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.)                                 | Оформление и выбор сказок для создания классного сборника «Сказки о ...»    |
| 11 | Рассказы о животных.<br><br>Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги              | М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса»<br><br>К.Ушинский   | Отработка связи « писатель - книги – тема»                                 | Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего города.                                  | Беседа и рассуждение по прочитанному, составление памятки «Учись наблюдать» |

|    |   |  |   |   |   |
|----|---|--|---|---|---|
|    | взгляни!<br>Живой<br>живому<br>удивись:<br>они ж тебе<br>сродни....»  | Рассказы и<br>сказки,<br>«Орел»  |   |   |   |
| 12 | Забавные<br>стихи<br><br>Не люблю –<br>не смейся, а<br>другим не<br>мешай.                                  | А.Барто «<br>Дом<br>переехал»,<br><br>Хармс «12<br>поваров»,<br>«Иван<br>Иваныч<br>Самовар», «<br>Иван<br>Торопышкин»<br><br>Э.Мошковска<br>я «Хитрые<br>старушки» | Выразительное<br>чтение с<br>интонацией юмора,<br>радости. Обратить<br>внимание на связь «<br>тема – автор»   | Выбор<br>отрывка для<br>заучивания<br>наизусть.       | Составление выставки<br>книг по теме, обмен<br>книгами, составление<br>памятки «Бережного<br>отношения к книге» |
| 13 | Сказки и<br>стихи о<br>приключени<br>ях и<br>волшебстве<br><br>Я ещё не<br>волшебник,<br>я только<br>учусь. | Е.Благинина<br>«Чудесные<br>часы», «<br>Стихи о ёлке»<br>Н. Носов<br>«Приключени<br>я Незнайки и<br>его друзей»  | Детальный анализ<br>произведения.<br><br>Отработка связи<br>«жанр – книги»,<br>уметь читать<br>надписи на обложке<br>при усложненном<br>оформлении книг.        | Сочинить<br>стихи о своих<br>друзьях                  | Читательская<br>конференция<br>«Приключения<br>Незнайки и его<br>друзей»  |
| 14 | Рассказы и<br>стихи о<br>подвигах   | М.Зощенко<br>«Самое<br>главное»<br><br>Емельянов<br>«Храбрая<br>девочка»   | Упражнять в<br>умении<br>предугадывать<br>примерное<br>содержание по<br>названию, началу,<br>иллюстрациям<br>,используя внешние<br>приметы или<br>прежний опыт. | Характеристик<br>а поступка,<br>героев.               | Беседа-диспут.  |
| 15 | Тебе<br>смешно, а<br>мне до<br>сердца<br>дошло  | Е.Чарушин<br>«Кошка<br>Маруська»,<br>В.Осеева «<br>Кто всех<br>глупее».  | Умение найти<br>название книги на<br>корешке. Тема и<br>жанр произведения.<br><br>Выразительное<br>чтение с<br>интонацией<br>сочувствия, грусти,<br>радости.    | Написать<br>рассказ о<br>случае с вашей<br>кошкой.    | Фото- выставка «Мои<br>четвероногие друзья»<br>с комментариями  |
| 16 | Сказки о<br>настоящей<br>дружбе.  | Афганская<br>сказка « Волк<br>– ябедник»   | Разграничивать<br>книгу –<br>произведение и   | Выделение<br>основных<br>характеристик<br>«настоящего | Оформление плаката<br>«Настоящий друг» на<br>основе «мозгового<br>штурма»                                       |

|    |   |  |  |   |   |
|----|---|--|--|---|---|
|    |   | Африканская сказка «Вот так дружба!»   | книгу – сборник  | друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге.                                |   |
| 17 | О героизме и трусости<br><br>Слава греет – позор жжет | С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»<br><br>Артюхова «Трусиха», С.Михалков «Прививка»,<br><br>К.Ушинский «Трусливый Ваня» | Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки.                                 | Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.  | Составление советов для тех, кто хочет быть храбрым.  |
| 18 | Жизнь дана на добрые дела.                            | Б.Житков «Помощь идет»<br><br>Е.Пермяк «Пичугин мост»  | Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя.<br>Закрепление всех приобретенных знаний.                             | Составление рассказа о своём добром поступке.   | Разгадывание кроссворда «О героях храбрецах»          |
| 19 | Произведения о ребятах – сверстниках .                | Киселев «Мальчик Огонек», С.Михалков «Про мимозу»<br><br>Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»                                     | Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком).<br>Интонированное чтение произведений. | Составление характеристик и положительно го и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя. | Оформление выставки книг «Товарищам детям»            |
| 20 | Родину – мать учись защищать.                         | А.Гайдар «Поход», «Сказка о военной тайне»<br><br>С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»                                       | Детальный анализ произведений, характеристика черт характера.<br><br>Учить озаглавливать тематическую выставку.        | Подобрать пословицы и поговорки о Родине.<br><br>Выделение для себя нравственных качеств.             | Беседа-дискуссия с элементами инсценирования.         |
| 21 | Нет лучше дружка, чем родимая матушка                 | Е.Благинина «Вот какая мама», «Бабушка - забота»,<br><br>Емельянов «Рассказы о   | Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.                                | Сочинение стихов о маме и для мамы (буриме)   | Сборник стихов нашего класса «Самая, самая, самая...» |

|    |  |  |   |  |  |
|----|--|--|---|--|--|
|    |  | маме»<br><br>Панькин «<br>Легенда о<br>матерях»<br><br>Трутнева «<br>Проталинки»   |   |  |  |
| 22 | Книги о<br>ребятах и их<br>делах                               | А.Барто «<br>Было у<br>бабушки 40<br>внучат»<br><br>С.Маршак<br>«Чижи»   | Выделение<br>поведенческих<br>характеристик<br>героев для<br>дальнейшего<br>инсценирования.                           | Выбор для<br>себя роли в<br>инсценировке   | Собрать книги в<br>уголке чтения,<br>которые нуждаются в<br>ремонте, и поработать<br>«доктором» в<br>«книжкиной<br>больнице» |
| 23 | Там, где раз<br>пророс<br>вопрос,<br>зреет<br>крепкий<br>разум | Китайская<br>народная<br>сказка «<br>Ребёнок и<br>мудрец», «<br>Отчего у<br>белого<br>медведя нос<br>чёрный»<br><br>Юсупов «<br>Почему у<br>лягушки нет<br>хвоста» | Умение находить в<br>книгах общие<br>признаки   | Подумать, на<br>какой вопрос<br>вам хотелось<br>бы получить<br>ответ                                       | Литературная игра<br>«Почемучка»   |
| 24 | Басни<br>дедушки<br>Крылова                                    | Басни И. А.<br>Крылова<br>«Квартет»,<br>«Волк и<br>журавль» и т.<br>д.   | Понятие «авторская<br>выставка»,<br>выразительное<br>чтение басен,<br>умение выделять<br>мораль басни.                | Выучить<br>какой-нибудь<br>отрывок из<br>басни И. А.<br>Крылова. Моя<br>иллюстрация к<br>любимой<br>басни. | Игра – «Угадай»<br>(узнать, какая басня<br>И. А. Крылова<br>проиллюстрировано)   |
| 25 | Весна, весна<br>на улице,<br>весенние<br>деньки!               | Б. Заходер<br>«Товарищам<br>детям», Э<br>Шим « Чем<br>встречают<br>весну?»<br><br>Э. Шим «Чем<br>пахнет<br>весна».   | Обратить внимание<br>на связь « тема –<br>автор». Передача<br>весеннего<br>настроения при<br>выразительном<br>чтении. | Придумать<br>своё название<br>стихотворения<br>м. Словесное<br>изображение<br>весенних<br>картин.          | Составление устного<br>журнала «Весна,<br>весна на улице...»   |
| 26 | Знай и люби<br>родную<br>природу!                              | Е.Чарушин<br>«Большие и<br>маленькие»,<br>«Про Томку»<br>Снегирев «<br>Про   | Обобщить<br>прочитанное,<br>нахождение<br>логических связей в<br>произведении.  | Пересказ по<br>плану.  | Работа с толковыми<br>словарями Ожигова,<br>Даля   |

|       |   |  |  |   |  |
|-------|---|--|--|---|--|
|       |   | ПИНГВИНОВ»<br>Г.Скребицкий<br>«Колючая<br>семейка»         |  |   |  |
| 27    | Произведения о растениях.<br>Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом. | Э.Шим<br>«Неслышные голоса»<br>Н.Павлова<br>«Живая бусина» | Устанавливать связь « автор – книга – тема».   | Выделение ключевых эпизодов произведений.   | Создание диафильма «Живая бусина»                  |
| 28    | Сказки разных народов   | Татарские, чувашские, русские народные сказки              | Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление.                           | Пересказ сказки от имени героя.   | Составление «сказочного словаря».                  |
| 29    | Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех               | Н.Носов<br>«Огурцы»,<br>А. Гайдар<br>«Чук и Гек»           | Формирование нравственной позиции младшего школьника.<br>Повторение правил гигиены чтения. | Составление вопросов по произведению.   | Дискуссия «Моё отношение к тому, что «плохо лежит» |
| 30    | Любимые стихи и сказки для детей  | Книги  | посещение городской библиотеки;  | Выбор стихотворений для выразительного чтения   | Оформление выставки книг.<br>Конкурс стихов        |
| 31-32 | Обобщающие занятия  |  | - просмотр детского фильма;<br>- просмотр театрализованного представления;                 | Подготовка к КВН  | КВН « В стране Читалии»                            |
| 33-34 | Путешествие в мир литературного чтения                                  |  | Проведение события с обобщением полученных знаний  | Подготовить вопросы командам  | Праздник «Папа, мама, я – читающая семья»          |
| 35    | Итоговое диагностирование.  | Тестирование по выявлению читательского кругозора.         |  | Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений. | Оформление уголка летнего чтения                   |

**В результате реализации программы учащиеся должны:**

**знать/понимать**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- уметь**
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
  - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
  - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
  - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- самостоятельного чтения книг;
  - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
  - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
  - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

### 3 класс

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

| №<br>дата | Тема<br>внеклассного<br>чтения                          | Предлагаемая<br>к<br>использованию<br>литература  | Основное<br>содержание<br>работы   | Индивидуальн<br>ая работа с<br>детской книгой                            | Групповая<br>работа с<br>детской книгой                      |
|-----------|---|---|--|--|--|
| 1         | Стихотворные сказки                                     | П.Ершов<br>«Конёк –<br>горбунок»<br>А.Пушкин<br>«Сказка о<br>золотом<br>петушке»<br>В. А.<br>Жуковский<br>«Сказка о<br>царе<br>Берендее»                                      | Особенности<br>стихотворных<br>сказок,<br><br>Сравнение сказок<br>разных авторов.              | Выучить<br>отрывок<br>наизусть   | Сравнительная<br>характеристика<br>героев                    |
| 2         | Детские<br>энциклопедии                                 | Энциклопедии о<br>растениях,<br>животных,<br>географии,<br>истории и т.д.   | Особенности<br>энциклопедических<br>публикаций.  | Находить в<br>большом потоке<br>информации<br>интересующую<br>информацию | Создание<br>энциклопедии<br>школьных<br>принадлежностей.     |
| 3         | Стихи о<br>природе.<br>Страницы<br>русской<br>классики. | Ф.Тютчев,<br>И.Суриков,<br>А.Блок, И.<br>Бунин,<br>С.Есенин,<br>А.Плещеев   | Рифма, строфа,<br>олицетворение,<br>сравнение, эпитет.<br>Основы<br>стихосложения:<br>синквейн | Сочинить<br>синквейн о друге   | Сочинение<br>синквейна о лете.                               |
| 4         | Рассказы<br>современных<br>писателей<br>о детях         | Т.Лихоталь<br>«Синяк»,<br><br>Рассказы<br>В.Драгунского<br>о «Сестра моя<br>Ксения», «Что<br>я люблю»,<br>«...И чего не<br>люблю», «где<br>это видано,<br>где это<br>слыхано» | Рассуждать о<br>прочитанном,<br>сравнивать с<br>реальными<br>жизненными<br>ситуациями.         | Сочинить свой<br>рассказ «Что я<br>люблю»                                | Сравнение себя с<br>героями<br>произведений<br>В.Драгунского |
| 5         | Волшебный<br>мир сказок<br>Бажова                       | П. Бажов<br>«Огневушка-<br>поскакушка»,<br>«Змейка»,<br>«Каменный   | Выделение<br>особенностей<br>уральских сказаний.   | Мини-рассказ<br>«Я умею, я<br>могу»                                      | Оформление<br>плаката «Умельцы<br>нашего класса»             |

|    |                                  |   |   |   |   |
|----|----------------------------------|---|---|---|---|
|    |                                  | цветок»   |   |   |   |
| 6  | Произведения о тех, кто трудится | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»,<br>В. Осеева «Простое дело»                                 | Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.                                      | Находить ответы на вопросы в произведении.                                    | Суд над ленью (судья, адвокат, защитник, свидетели)           |
| 7  | Книги о природе и человеке       | М.Пришвин «Гаечки»<br>Р.Киплинг «Маугли»<br>Б.Житков «Мангуста»                               | Деление произведения на смысловые части.  | Находить в произведении понравившиеся отрывки                                 | Озаглавливание частей.  |
| 8  | Рассказы о животных              | Л.Толстой «Как волки учат своих детей»,<br>К.Паустовский «Барсучий нос»,<br>Андреева «Кусака» | Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.                              | Сочинение стихотворения «Я...»(Словами «Я» начинается каждая нечетная строка) | Сборник стихотворений «Про нас»                               |
| 9  | Книги о ребятах и их делах       | А.Гайдар «Тимур и его команда».   | Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование                         | Пересказ отрывка прочитанного произведения.                                   | Выставка книг А.П.Гайдара.                                    |
| 10 | Произведения о долге и храбрости | И. Тургенев «Капля жизни»   | Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям               | Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости.                  | Выставка книг о долге и храбрости.                            |
| 11 | Произведения о мамах и детях     | А.Милн «Непослушная мама»   | Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения | Выучить стихотворение о маме.   | Конкурс стихотворений о маме                                  |
| 12 | Сказки о приключениях детей      | И.Сигсгорд «Палле один на свете»,<br>А. Погорельский «Чёрная курица»                          | Литературное слушание. Анализ произведения.   | Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту                   | Составление кроссворда с использованием составленных вопросов |
| 13 | Весёлые истории                  | М.Зощенко «Глупая история»<br>И.Сухин «Вот такой»   | Особенности произведений юмористического жанра.                                       | Мини рассказ «История из моего детства»                                       | Составление диафильма к прочитанному произведению             |

|          |  |  |  |  |   |
|----------|--|--|--|--|---|
|          |  | затейник»  |  |  |   |
| 14       | Сказки народов разных стран                              | Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»       | Особенности арабских сказок  | Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации) | Составление брейн – сказки.   |
| 15       | Книги о дружбе и взаимопомощи                            | Ю. Куклачев «Мои друзья кошки»<br>В. Дуров «Наша Жучка»                    | Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий.                            | Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека».                | Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья – кошки, собаки» |
| 16       | Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения. | Е.Чарушин,<br>В. Голявкин  | Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.                 | Иллюстрированное понравившегося эпизода.                           | Составление диафильма к прочитанному произведению                           |
| 17       | Как рождается герой                                      | Б.Заходер «История гусеницы», Ю.Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки» | Темп чтения, передача настроения голосом.  | Выразительное чтение выбранного стихотворения                      | Конкурс на лучшего чтеца  |
| 18       | Люби живое   | М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»      | Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях.  | Выразительное чтение отрывка произведения.                         | Устное иллюстрирование  |
| 19       | По страницам детских журналов                            | Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»         | Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. | Формулирование своего отношения к происходящему в произведении.    | Составление памятки «За школьной партией»                                   |
| 20       | Учусь сочинять   | Бальмонт, М.Цветаева   | Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие  | Сочинение 11 – словия.   | Создание классного сборника стихотворений «Мы творим!»                      |
| 21<br>22 | Твоя книжная полка                                       | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи                    | Детальный анализ произведения.   | Подготовка к КВН   | КВН « С героями Н.Носова»   |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    |   | Клюквина»,<br>«Дневник<br>Коли<br>Синицына»   |   |   |   |
| 23 | Страна<br>Фантазия  | Л.Кэррол<br>«Алиса в<br>Зазеркалье»   | Анализ<br>произведения по<br>вопросам учителя.  | Подготовка<br>иллюстрации к<br>игре « Угадай<br>произведение,<br>зачитай<br>отрывок»    | Игра« Угадай<br>произведение,<br>зачитай отрывок»                             |
| 24 |   | Д.Родари<br>«Приключени<br>я<br>Чиполлино»,<br>«Приключени<br>я голубой<br>стрелы»<br>«Джельсомин<br>о в Стране<br>Лжецов»  |   |   |   |
| 25 | Муса<br>Джалиль о<br>любви к<br>Родине.   | Стихотворени<br>я Мусы<br>Джалиля<br>«Зима»,<br>«Чулпан».   | Патриотизм и<br>любовь к родине в<br>стихотворном<br>жанре.   | Подготовка к<br>выразительному<br>чтению  | Конкурс на лучшего<br>чтеца<br>патриотического<br>стихотворения               |
| 26 | Разножанро<br>вые<br>произведени<br>я о ратных<br>подвигах<br>родного<br>народа | К.Ушинский<br>«Александр<br>Невский», А.<br>О. Ишимова<br>«История<br>России в<br>рассказах для<br>детей».  | История на<br>страницах<br>художественных<br>произведений.  | Поиск<br>произведений по<br>теме занятия.   | Оформление<br>читательского<br>уголка, экскурсия к<br>памятнику воинам<br>ВОВ |
| 27 | Зарубежные<br>писатели<br>детям   | А.Линдгрэн<br>«Карлсон,<br>который<br>живет на<br>крыше»,<br>«Пепси<br>длинный<br>чулок»<br><br>Э.Браун<br>«Сипсик»<br><br>Р.Распе<br>«Самый<br>правдивый<br>человек на<br>земле» | Особенности<br>произведений<br>зарубежных<br>писателей имена<br>героев, бытовые<br>особенности,<br>обычаи и т.д.<br>Составление<br>вопросов по<br>услышанному<br>отрывку<br>произведения. | Выразительное<br>чтение отрывка<br>с коротким<br>комментировани<br>ем общего<br>сюжета. | Ответы на вопросы<br>учителя по<br>содержанию<br>прочитанного.                |
| 28 | Мифы и<br>легенды<br>древней<br>Греции  | Рождение<br>героя, Геракл<br>в Фивах,<br><br>Немейский<br>лев.  | Литературное<br>понятие «миф»,<br>«легенда».<br>Сравнение жанра<br>«Мифы» со сказкой.   | Пересказ<br>выбранного<br>мифа или<br>легенды.  | Составление<br>кроссворда «О<br>мифах и легендах»                             |

|    |  |  |  |   |   |
|----|--|--|--|---|---|
| 29 | Книги, которые надо читать долго             | А. Волков «Волшебник изумрудного города»           | Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения.   | Подготовка к конференции: рисунки, подготовка вопросов, инсценирование эпизода и т.д.     | Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города» |
| 30 |  |  |  |   |   |
| 31 | Театр и литература                           | Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Матерлинка       | Введение понятия «пьеса», структура пьесы, драматургия.  | Выбор и разучивание роли  | Игра-драматизация «Синяя птица»   |
| 32 | Обобщающие занятия в конце каждого полугодия |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр детского фильма;</li> <li>- просмотр театрализованного представления;</li> <li>- посещение городской библиотеки;</li> <li>- КВН « В стране Читалии»</li> </ul> | Подготовка к КВН  | КВН « В стране Читалии»   |
| 33 | Обобщающее занятие с родителями              |  | Мероприятие с родителями по привитию читательского интереса.   | Подготовить вопросы викторины   | «Литературная гостиная»   |
| 34 | Итоговое диагностирование.                   | Тестирование по выявлению читательского кругозора. |  | Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений. | Оформление уголка летнего чтения.                                       |

|  |
|--|
|  |
|--|

**В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:**

Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.

Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.

Словесно рисовать картины к художественным текстам.

Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.

Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).

Понимать образные выражения, используемые в книге.

Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.

Коллективная драматизация художественных произведений.

Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;

Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

#### 4 класс

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

| № дата | Тема внеклассного чтения  | Предлагаемая к использованию литература   | Основное содержание работы  | Индивидуальная работа с детской книгой   | Групповая работа с детской книгой   |
|--------|---|---|---|--|---|
| 1      | О чём рассказывают журналы?                                       | Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д. | Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный натуралист»   | Отбор и чтение материалов из периодики.  | Организация в уголке чтения раздела периодической печати.<br><br>Составление устного журнала.                           |
| 2      | «Где, что, как и почему?»   | Книги-справочники, энциклопедии   | Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках.   | Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой. | Выступление на заседании научного общества учеников начальных классов «Росток»  |
| 3-4    | «Вчера и сегодня»   | Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях             | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.                             | Отбор и чтение книг по теме «Вчера и сегодня».   | Подбор книг в уголке чтения по серии: «Героические биографии. Легендарные герои».                                       |
| 5-6    | «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» | Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ   | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приемами аннотирования. | Оформление аннотаций на прочитанные книги.   | Подготовка и проведение тематического устного журнала «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» |
| 6-7    | «Из истории нашей Родины»   | Книги о далеких по времени событиях и   | Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам.  | Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение  | Презентация «Страницы прошлого в картинах русских   |

|       |   |  |   |   |   |
|-------|---|--|---|---|---|
|       |   | людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.  | Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя.  | рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете.  | художников» или альбом-самоделка «Из истории нашей Родины»  |
| 8-9   | «В путь, друзья!»                               | Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных   | Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание.   | Составление заданий для литературного марафона.   | Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг.                    |
| 10-11 | «Обыкновенная биография в необыкновенное время» | Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.   | Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина. | Самостоятельное рассматривание четырехтомника (Собрание сочинений А. Гайдара). Оформление аннотированных карточек по данному изданию. | Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре». Читательская конференция по повести Гайдара «Тимур и его команда» |
| 12-13 | «Родные поэты».                                 | Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей:<br>В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др. | Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть.  | Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть.                                       | Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»  |
| 14-15 | «Творцы книг»                                   | Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает.<br>Н. Шер  | Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.  | Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях, поэтах, художниках, печатниках-полиграфистах.                              | Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.                              |

|                |  |   |  |  |   |
|----------------|--|---|--|--|---|
|                |  | «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве. |  |  |   |
| 16-17          | «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» | Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»<br>Кир Булычов «Гостя из будущего»<br>В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»  | Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра.  | Оформление читательского дневника.   | Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика» |
| 18-19          | «Ступеньки мудрости»                       | Сказки Леонардо да Винчи  | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений, мудрых советов. | Подбор сведений о Леонардо да Винчи, его творчестве, научной деятельности, для составления презентации     | Оформление презентации «Ступеньки мудрости».  |
| 20-21<br>22-23 | «От благодарных читателей»                 | М.Твен «Приключения Тома Сойера»<br><br>Д.Свифт «Путешествие Гулливера»   | Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.            | Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев. | Составление диафильма по одному из произведений.                                      |
| 24-25<br>26    | «Современные писатели-детям»               | Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул»<br>В. Медведев  | Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений.   | Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям.                     | Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»      |

|                     |   |   |  |  |   |
|---------------------|---|---|--|--|---|
|                     |   | «Баранкин<br>будь<br>человеком»   |  |  |   |
| 27-<br>28           | «Мечты в<br>рассказе М.<br>Москвиной»                           | М. Москвина<br>«Моя собака<br>любит джаз»   | Стимулирование<br>самостоятельной<br>творческой<br>деятельности,<br>всесторонний<br>анализ<br>произведения.  | Литературный<br>эксперимент:<br>сравнение<br>звучания джаза<br>и его описания.   | Заседание<br>литературного кафе<br>«Бейт-мидраш»  |
| 29-<br>30<br><br>31 | «С моей<br>книжной<br>полки»                                    | В.Гауф<br>«Карлик<br>Нос»,<br>«Маленький<br>Мук»<br><br>Х.К.Андерсен<br>«Русалочка» | Упорядочение и<br>систематизация<br>доступного круга<br>чтения по теме.  | Оформление<br>читательского<br>дневника.<br>Составление<br>заданий по<br>данным<br>произведениям<br>(вопросы,<br>кроссворды,<br>ребусы,<br>пиктограммы и<br>т. д.) | Литературная игра<br>«Ты мне, я тебе» по<br>прочитанным<br>произведениям.   |
| 32                  | «О чём<br>можно, о<br>чём нужно,<br>о чём<br>хочется<br>читать» | Контрольно-<br>установочное<br>занятие.   | Проверка уровня<br>усвоения<br>учащимися<br>специальных<br>знаний, умений и<br>навыков,<br>полученных в<br>системе<br>внеклассного<br>чтения за 4 года.<br>Установка на<br>самостоятельное<br>чтение в 5 классе. | Составление<br>читательских<br>планов на<br>будущее.   | Составление<br>выставки книг «В<br>помощь юному<br>читателю» и<br>«путешествие» по<br>выставке с<br>экскурсоводом-<br>старшеклассником. |
| 33-<br>34           | Итоговое<br>диагностиро<br>вание.                               | Тестирование<br>по выявлению<br>читательского<br>кругозора.                         |  | Составление<br>списка для<br>летнего чтения с<br>учётом степени<br>усвоения<br>прочитанных<br>произведений.  | Оформление уголка<br>летнего чтения.  |

---

**В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:**

Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

### Список литературы:

1. Власова Е. Проектная форма урока //Школьная библиотека. - 2011. - № 8. - с. 42-45.
2. Гендина Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях /Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, И.Л. Скипор, Г.А. Стародубова: Учебно-методическое пособие. - М.: Школьная библиотека, 2012. - 208 с.
3. Краткий справочник школьного библиотекаря/О.Р. Старовойтова при участии Т.И. Поляковой, Ю.В., Лисовской; Под общей редакцией Г.И. Поздняковой. - СПб: Профессия, 2001.-352 с. - (Серия «Библиотека»)
4. Николаева Л.А. Учись быть читателем: Старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой. -2-е изд., изм. и доп. -М.: Просвещение, 2012. - 191с.
5. Чулкина Г. Опять урок!: Программа «Библиотечно-информационные знания младшим школьникам». -Библиотека в школе. - 2000. - №5. - С. 12-13
6. Жиренко О.Е. «Внеклассные мероприятия. 1 класс» - М.: ВАКО, 2006
7. «Родничок». Книга для внеклассного чтения в 1 классе. - Тула: «Родничок», 2008
8. Белоусенко А.В. Волшебный мир сказок: утренники. - Волгоград: учитель, 2009
9. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. - «Лада», Москва, 2006
10. Волина В.В. Учимся играя. - М.: Новая школа, 1994
11. Гостимская Е.С., Мишина М. И. Внеклассное чтение. - Москва, «5 за знания», 2006
12. Ксензова Г.Ю. Внеурочное воспитание в развивающейся школе. - Тверь, 2005
13. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. - Москва, 2001
14. Перова Г.М. Проверочные работы по чтению в начальных классах. - М.: АРКТИ - 2006
15. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 1987.
16. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. -М.: Педагогика, 1980
17. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. - М.: Педагогика, 1980
18. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. - Ярославль, «Академия развития», 2006
19. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру - к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. - «Лист», Москва, 1997
20. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под.ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007
21. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия(спектакли, утренники, юморины, викторины).- Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
22. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. - М.: 1994
23. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

### Литература для учителя:

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка. / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 1987.
2. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
3. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 1990.
4. Русские писатели XXв. Биогр. слов. / Сост. и глав.ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская Энциклопедия», «Рандеву АМ», 2000.
5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. - М.: Педагогика, 1980
6. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. - М.: Педагогика, 1980
7. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. - Ярославль, «Академия развития», 2006
8. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру - к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. — «Лист», Москва, 1997
9. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под.ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007 И. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). - Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006

10. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. - М.: 1994

11. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

#### **Литература для учащихся:**

1. Азбука. / Сост. Л.Н. Власенко. - М.: Эгмонт Россия Лтд., 2000
2. Азбука в загадках: книжка-раскраска- М.: ООО «Канц-Эксмо»; Наталис, 2004.
3. Праздник букваря: стихотворения и рассказы /Предисл. А. Усачева. - М.: ООО «Издательство Артель». - 2004
4. Сапгир Г.В. Азбука в считалках и скороговорках. - М.: Планета детства. - 2001
5. Как звучат слова: развивающая раскраска. ОАО «Радуга». - Киров. -2003
6. Синицына Е.И. Сказки для игры и развития. - М.: Лист Нью: Вече: КАРО. 2002
7. Дитрих А.К. Почемучка: Детское справочное бюро: для совместного чтения родителей с детьми - М.: ООО «Издательство Астрель»: - 2002
8. Сухих И. Г. Литературные викторины для маленьких читателей. - М.: Айрис - Пресс: Рольф.» 2001
9. Цыбульник В.И. Золотой карнавал сказок - М.: ООО «Издательство АСТ» Донецк: Сталкер. 2001
10. Волшебный ручеек: хрестоматия для учащихся 1-4 классов. /Сост.Н. В. Смолякова. - М.: ЗАО «БАО - ПРЕСС». 2002
11. Времена года: Стихи. /Сост. Т. Носенко. - М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИНГА» 2003
12. Песенка друзей: Хрестоматия для детей от 5 до 8 лет. /Сост. Е. Кожедуб. - М.: ОЛМА - ПРЕСС Эклибрис, 2002
13. Сказки, песни, загадки, стихотворения /С. Маршак. - М.: Детская литература , 1984
14. Русские народные сказки. /Сост. В.П. Аникин. - М.: Просвещение, 1992
15. Светлый мир. Произведения русских писателей. /Сост. Е.А. Копытова. Ижевск. 1998

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- **книжный фонд**; медиатека; видеотека; телевизор, видеоманитофон;
- принтер; бумага; цифровой фотоаппарат; компьютер; мультимедийное оборудование: экран и мультипроектор.

#### **Оценка результатов и способы определения эффективности**

- Театрализованное представление; выставка творческих работ; проектная работа;
- анкетирование;
- тестирование.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 547202938716807997915962127595569658521524720946

Владелец Непряхина Татьяна Станиславовна

Действителен с 23.04.2024 по 23.04.2025