

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБОУ ГМЦ ДОГМ  
А.С. Зинин



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о региональном этапе**  
**Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»,**  
**приуроченного к проведению в Российской Федерации в 2020 году**  
**Года памяти и славы**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений среди обучающихся общеобразовательных организаций «Без срока давности», приуроченного к проведению в Российской Федерации в 2020 году Года памяти и славы (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Настоящее Положение разработано на основе приказа Минпросвещения России № 583 от 25 октября 2019 года и письма Департамента государственной политики в сфере оценки качества общего образования Минпросвещения России № 04-1417 от 09 декабря 2019 г. «Об организации проведения конкурса».

1.3. Конкурс проводится под эгидой Президента Российской Федерации Министерством просвещения Российской Федерации совместно с высшими должностными лицами (руководителями высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации.

1.4. Оператором регионального этапа Конкурса в Москве является Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации)

специалистов Городской методический центр Департамента образования города Москвы (далее – Оператор Конкурса).

1.5. Организационное и информационное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет Оператор Конкурса, в том числе на электронном ресурсе <http://konkurs.mosmetod.ru/>.

1.6. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 5-11 классов образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы (далее - участники Конкурса).

1.7. Участие в Конкурсе добровольное.

1.8. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.9. Для организации и проведения регионального этапа Конкурса, а также определения состава жюри создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет Конкурса).

1.10. Состав Оргкомитета Конкурса:

- Карпов Павел Владимирович, заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы, — председатель Оргкомитета Конкурса.

- Зинин Андрей Сергеевич, директор Городского методического центра Департамента образования города Москвы, — заместитель председателя Оргкомитета Конкурса.

- Кузнецова Елена Валерьевна, заместитель директора Городского методического центра Департамента образования города Москвы, — член Оргкомитета Конкурса.

- Кириченко Вита Викторовна, директор ГБОУ Школа № 1520 им. Капцовых, — член Оргкомитета Конкурса.

- Жигалов Александр Юрьевич, учитель русского языка и литературы ГБОУ Школа № 878, лауреат конкурса «Учитель года Москвы-2017» — член Оргкомитета Конкурса.

1.11. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные сочинения в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса. Участники Конкурса соглашаются с безвозмездной публикацией их конкурсных сочинений или фрагментов конкурсных сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.12. Информация о проведении регионального этапа Конкурса размещается на официальном сайте Оператора Конкурса <http://mosmetod.ru/>.

## **II. Тематика Конкурса и жанры конкурсных сочинений**

2.1. Тема Конкурса — «Без срока давности». В конкурсных сочинениях участники Конкурса рассматривают по своему выбору следующие вопросы, связанные с сохранением и увековечением памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов:

- отражение событий Великой Отечественной войны в истории субъекта, города или населенного пункта Российской Федерации;
- история создания мемориала или музея Великой Отечественной войны;
- Великая Отечественная война в истории семьи участника Конкурса;
- биографии участников боевых действий Великой Отечественной войны или работников тыла в годы Великой Отечественной войны;
- творчество писателей-фронтовиков и поэтов-фронтовиков Великой Отечественной войны;
- музыкальные произведения, книги, документальные и художественные фильмы, созданные в годы Великой Отечественной войны или посвященные Великой Отечественной

войне;

- деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций и участие молодежи в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне.

2.2. Тему конкурсного сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно.

2.3. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, письма, заочной экскурсии, очерка, репортажа. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

2.4. Выбор жанра конкурсного сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

### **III. Сроки и организация проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в два этапа. Региональный этап Конкурса в Москве проводится в срок с 9 декабря 2019 г. по 31 января 2020 года. Федеральный этап Конкурса проводится с 1 по 28 февраля 2020 года.

3.2. Для организации проведения регионального этапа Конкурса, оценки конкурсных сочинений, определения призеров и победителя регионального этапа Конкурса в срок до 15 декабря 2019 г. Оргкомитетом Конкурса утверждается состав жюри регионального этапа Конкурса.

3.3. Региональный этап конкурса проводится дистанционно. Загрузка работ участников Конкурса на сайт <http://konkurs.mosmetod.ru/> осуществляется до **20 января 2020 года**. С 21 января по 31 января 2020 года проводится оценка конкурсных работ членами жюри, загруженных на сайт <http://konkurs.mosmetod.ru/>, определение победителя и направление работы победителя на федеральный этап.

3.4. На федеральный этап Конкурса от субъекта Российской Федерации принимается одно конкурсное сочинение, набравшее максимальное количество баллов по результатам регионального этапа.

3.5. Сочинения участников Конкурса загружаются на сайт

<http://konkurs.mosmetod.ru/> в отсканированном виде вместе с сопроводительными документами. Отсутствие хотя бы одного из сопроводительных документов является основанием для отклонения работы от участия в Конкурсе.

3.6. К сопроводительным документам относятся:

- заявка на участие в Конкурсе. Все поля в заявке обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена от руки или с использованием технических средств;
- согласие родителей (законных представителей) участника Конкурса на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку несовершеннолетнего, использование фото-, видеоматериала, конкурсного сочинения в некоммерческих целях;
- согласие учителя, осуществлявшего методическое сопровождение участника Конкурса, на обработку его персональных данных, фото- и видеосъемку, использование фото-, видеоматериала в некоммерческих целях.

Бланки сопроводительных документов размещаются на сайте Конкурса.

3.7. Переданные на федеральный этап конкурсное сочинение и сопроводительные документы (скан-копии), указанные в пункте 3.5 настоящего Положения, размещаются Оператором Конкурса на федеральном сайте Конкурса до 31 января 2020 г. (включительно). Доступ к личному кабинету и право размещения конкурсных сочинений и сопроводительных документов имеет только ответственное лицо, утвержденное Оргкомитетом Конкурса.

3.8. Региональный оператор не принимает работы от потенциальных участников Конкурса вне регламента, установленного данным Положением.

#### **IV. Требования к конкурсным сочинениям**

4.1. Все конкурсные сочинения выполняются обучающимися в письменном виде на бланке Конкурса. Каждый лист бланка заверяется печатью образовательной организации. Образец оформления конкурсного сочинения и

бланк Конкурса размещаются на сайте Конкурса.

4.2. На всех этапах Конкурса не подлежат оцениванию жюри конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

4.3. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

4.4. Участники Конкурса выполняют конкурсное сочинение самостоятельно.

4.5. На региональный этап Конкурса конкурсные сочинения принимаются в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ). К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение будет оценено на региональном этапе, но не будет передано на федеральный этап Конкурса.

4.6. На всех этапах Конкурса жюри Конкурса проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на высоком проценте некорректных заимствований в конкурсном сочинении (более 25%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список финалистов.

## **V. Критерии и порядок оценивания конкурсных сочинений**

5.1. Каждое конкурсное сочинение на региональном и федеральном этапах Конкурса проверяется и оценивается тремя членами жюри.

5.2. Оценивание конкурсных сочинений жюри регионального и федерального этапов осуществляется по следующим критериям:

1) содержание сочинения:

- соответствие сочинения выбранному тематическому направлению;
- формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность,

оригинальность);

- соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме;
- полнота раскрытия темы сочинения;
- оригинальность авторского замысла;
- корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала;
- соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру;
- воплощенность идейного замысла;

2) жанровое и языковое своеобразие сочинения:

- наличие в сочинении признаков выбранного жанра;
- цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения;
- богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;
- точность, ясность и выразительность речи;
- целесообразность использования языковых средств;
- стилевое единство;

3) грамотность сочинения:

- соблюдение орфографических норм русского языка;
- соблюдение пунктуационных норм русского языка;
- соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

На федеральном этапе Конкурса жюри дополнительно оценивает конкурсные сочинения по критерию «Общее читательское восприятие текста сочинения».

5.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

## **VI. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

6.1. Призеры и победитель регионального этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений членами жюри регионального этапа Конкурса. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка.

6.2. Победителем регионального этапа Конкурса является участник, набравший максимальное количество баллов.

6.3. Количество призеров регионального этапа составляет 20% от числа участников, занявших верхние строчки рейтингового списка, не считая победителя регионального этапа.

6.4. Определение победителей федерального этапа Конкурса осуществляется на основании оценивания конкурсных сочинений членами жюри федерального этапа и в соответствии с рейтинговым списком федерального этапа Конкурса.

6.5. Финалистами Конкурса являются все участники федерального этапа.

6.6. Победителями Конкурса становятся 8 финалистов федерального этапа, определенных по результатам подведения итогов конкурса.

6.7. По итогам Конкурса издается сборник сочинений финалистов Конкурса.

6.8. Финалисты и победители Конкурса награждаются дипломами. Награждение проводится Минпросвещения России на торжественной церемонии в Москве. Списки финалистов и победителей Конкурса размещаются на сайте Конкурса.